

Comunicato stampa

Contatti stampa:

Joshua Plant

Susan Blond Group, Inc.

+1 212 333 7728 x102

Joshua@susanblondgroupinc.com

Ron Kuhfeld

Bentley Systems

+1 610 321 6493

ron.kuhfeld@bentley.com

ESM Productions riconosce il contributo della tecnologia “Reality Modeling” di Bentley all'efficace pianificazione della visita del Papa a Filadelfia

*I progressi rivoluzionari del "virtuale" potenziano la pianificazione progettuale
e la riduzione dei rischi in un evento pubblico di fama mondiale*

LONDRA – Conferenza “Year in Infrastructure 2015”, 2 novembre 2015 – ESM Productions, azienda che produce eventi di ogni genere, e Bentley Systems, leader mondiale nel settore delle soluzioni software per la *promozione delle infrastrutture*, hanno congiuntamente riconosciuto il notevole contributo dei collaboratori e delle innovazioni tecnologiche di Bentley al successo della pianificazione della visita di Papa Francesco a Filadelfia, durante la settimana del 21 settembre 2015, in cui si è svolto l'ottavo Incontro Mondiale del Congresso sulla Famiglia. Per pianificare questo enorme e poliedrico evento, ESM ha dovuto coordinarsi con i servizi pubblici di Filadelfia, i Servizi Segreti statunitensi, le agenzie statali della Pennsylvania e la Diocesi Cattolica locale. Il coordinamento è stato reso più efficace e tempestivo grazie all'impiego della tecnologia *reality modeling* e da un nutrito gruppo di collaboratori di Bentley, che hanno volontariamente fornito la loro competenza e assistenza.

ESM assistì all'applicazione delle nuove capacità del *reality modeling*, in occasione di un evento organizzato da Bentley, ed è rimasta colpita di fronte alle potenti funzionalità che hanno accelerato la pianificazione della visita del Papa a Filadelfia. Venuto a conoscenza dell'evento, l'amministratore delegato di Bentley Systems, Greg Bentley, ha invitato i collaboratori, inclusi quelli in pensione, a mettere a disposizione il loro tempo e talento per questo sforzo *pro bono*, e ad assicurarsi che l'area circostante la sede centrale del Gruppo, accogliesse in modo impeccabile il Papa e un numero di visitatori senza precedenti. Circa 30 colleghi hanno contribuito a determinare le modalità con cui il *reality modeling* ha potuto accelerare la progettazione e l'organizzazione delle numerose strutture temporanee previste da questo progetto altamente mediatico, supportando al contempo i flussi di lavoro necessari a garantire la massima sicurezza.

Scott Mirkin, cofondatore e produttore esecutivo di ESM Productions, ha dichiarato: "Se i nostri servizi non fossero di altissima qualità, non verremmo selezionati per organizzare eventi di fama mondiale. Offriamo ottimi risultati perché applichiamo in modo innovativo le tecnologie più efficaci e pertinenti. Non appena abbiamo scoperto il *reality modeling* di Bentley, abbiamo compreso che avrebbe fornito vantaggi rivoluzionari. Tuttavia, non abbiamo potuto avvalerci di prove o tentativi data la scadenza ravvicinata e il poco tempo a disposizione. Vorrei ringraziare i colleghi di Bentley che hanno fornito assistenza e integrato il *reality modeling* all'interno dei loro strumenti ingegneristici come nessuno ha mai fatto in precedenza. La coordinazione di questo sforzo congiunto ha consentito al nostro team organizzativo di sfruttare il *reality modeling* per ottenere rapidamente l'approvazione delle parti interessate e garantire che uno dei maggiori eventi pubblici del paese fosse un grande successo."

"In definitiva, abbiamo beneficiato di una considerevole riduzione dei rischi, un migliore processo decisionale, un'impeccabile tempestività e una maggiore efficienza. Gli obiettivi prefissati con Bentley per collaudare l'applicabilità del *reality modeling*, come tecnologia cruciale di pianificazione dell'evento, sono stati pienamente raggiunti e stiamo attualmente studiando modalità per mettere questa innovazione a disposizione dei nostri clienti. Abbiamo già incontrato molte delle agenzie e dei team coinvolti nell'esecuzione

di questo progetto, per discutere dei numerosi vantaggi offerti dalle simulazioni virtuali generate con il *reality modeling*. Infatti, siamo stati talmente piacevolmente colpiti, che stiamo producendo un documentario per mostrarne l'impiego ed i risultati ottenuti." Per un'anteprima del documentario, visitare <https://youtu.be/dYJd36opBmY>.

Il processo di *reality modeling* di Bentley ha previsto tre fasi:

1. ***L'acquisizione del contesto reale.*** Il software [*ContextCapture*](#) di Bentley è stato utilizzato per creare un modello 3D di mesh poligonale, estremamente dettagliato, a partire da 28.000 fotografie digitali. Le immagini sono state fornite da Pictometry. Le foto aeree ad alta risoluzione sono state scattate da AEROMETREX, da un elicottero, mentre il materiale a terra è stato acquisito dai volontari di Bentley. Quest'ultimo includeva facciate di palazzi, panoramiche stradali e l'interno della Cattedrale dei Santi Pietro e Paolo.
2. ***L'inserimento dei dati ingegneristici nel contesto.*** Questo modello 3D estremamente accurato è stato arricchito da mappe e progettazioni 2D e 3D, generando un dataset di 28 GB. Quest'ultimo ha permesso di comunicare i dettagli relativi a 56.400 strutture temporanee, le gradinate e i palchi principali e secondari dell'evento, le 33.000 barriere del perimetro, gli speciali requisiti di sicurezza dei Servizi Segreti Americani, l'impatto della chiusura delle strade locali al flusso pedonale, ecc.
3. ***La dinamicità dell'ambiente generato.*** Il software [*Lumen RT*](#) di Bentley è stato utilizzato per rendere la presentazione del progetto dinamica e ricca di contenuti, facilitando il processo decisionale. Il team progettuale è riuscito a "fotografare" la realtà, aggiungendo alla presentazione persone in movimento tra la folla, automobili nel traffico, cambiamenti della luce solare, nonché alberi e piante.

Buddy Cleveland, vicepresidente senior di Bentley andato di recente in pensione e team-leader dei volontari Bentley, ha dichiarato: "Si trattava di un progetto estremamente complesso e mediatico, con molteplici parti interessate e una scadenza proibitiva. Inoltre, abbiamo preso parte all'iniziativa quando era già stata avviata. La visita del Papa richiedeva un'efficace pianificazione per la costruzione e la gestione di strutture e utility

temporanee, da inserire all'interno di affollate infrastrutture urbane. Il modo più rapido per aggiungere valore al progetto era creare subito un modello 3D completo e altamente dettagliato di Filadelfia, che fosse visivamente realistico ed estremamente preciso, e poi integrare armoniosamente al suo interno modelli ingegneristici generati con i nostri strumenti. Sia ESM che Bentley sono molto riconoscenti ai loro partner, Pictometry e AEROMETREX, per aver fornito le immagini di base e le panoramiche aeree, in seguito elaborate con [ContextCapture](#) per creare la mesh poligonale iniziale."

Ha poi aggiunto: "Ammiro moltissimo i colleghi di Bentley che hanno dedicato il loro tempo a questo meritevole progetto, in particolare lo straordinario sviluppatore 3D Ray Bentley, che ha rapidamente fornito le numerose innovazioni e migliorie software necessarie per consentire al team di progetto di applicare efficacemente e in modo inedito [ContextCapture](#), [MicroStation CONNECT Edition](#), [ProjectWise](#) e [LumenRT](#) a questo evento globale. Per concludere, sono molto riconoscente a ESM e alla città di Filadelfia per la lungimiranza e la volontà di applicare queste nuove tecnologie. Il successo ottenuto è sicuramente un'ulteriore conferma del valore del *reality modeling* nel campo della pianificazione e dell'ingegneria di progetti di tali dimensioni."

Per ulteriori informazioni:

- [ContextCapture](#)
- [Conferenza The Year in Infrastructure 2015](#)

Informazioni su ESM Productions

ESM Productions è una grande azienda che organizza spettacoli di ogni genere, specializzata nella progettazione creativa, nella pianificazione e nella realizzazione di eventi ad alto profilo e nella loro trasmissione. ESM offre competenze, risorse e tecnologie innovative e rivoluzionarie per soddisfare tutte le esigenze e le sfide di produzione. Scott Mirkin è uno dei produttori americani di maggiore successo e pioniere nella creazione di trasmissioni live in streaming di alta qualità per il grande pubblico. Ha prodotto eventi che hanno visto la partecipazione di numerosissime icone politiche,

leader religiosi e magnati dello spettacolo, come il presidente Barack Obama, Papa Francesco e Jay Z.

Informazioni su Bentley Systems

Bentley è leader mondiale nel settore delle soluzioni software, concepite per assistere architetti, ingegneri, professionisti del settore geospaziale, costruttori e gestori con una gamma completa di soluzioni nel campo della progettazione, costruzione e gestione delle infrastrutture. Bentley Systems usa la mobilità delle informazioni in modo interdisciplinare durante l'intero ciclo di vita di un'infrastruttura, allo scopo di fornire progetti e risultati ancora più efficienti. Tra le soluzioni più note vi sono la piattaforma *MicroStation* per la *modellazione delle informazioni*, i servizi di collaborazione *ProjectWise* per la fornitura di *progetti integrati* e i servizi operativi *AssetWise* per ottenere *infrastrutture intelligenti* – integrate con una serie di servizi professionali disponibili su scala mondiale e una gamma completa di servizi gestiti.

Fondata nel 1984, Bentley conta oggi più di 3.000 collaboratori in più di 50 paesi, con un fatturato annuo di oltre 600 milioni di dollari. Dal 2008, l'azienda ha investito più di un miliardo di dollari in ricerca, sviluppo e acquisizioni. Per ulteriori informazioni sulla società, visitare il sito www.bentley.com.

#

Bentley, il logo "B" di Bentley, Be, ContextCapture, LumenRT, MicroStation e ProjectWise sono marchi sia registrati che non, marchi di servizio Bentley Systems Incorporated o di una delle sue filiali dirette o indirette. Tutti gli altri nomi di marche e prodotti sono marchi di fabbrica dei rispettivi proprietari.